

il passato
del futuro

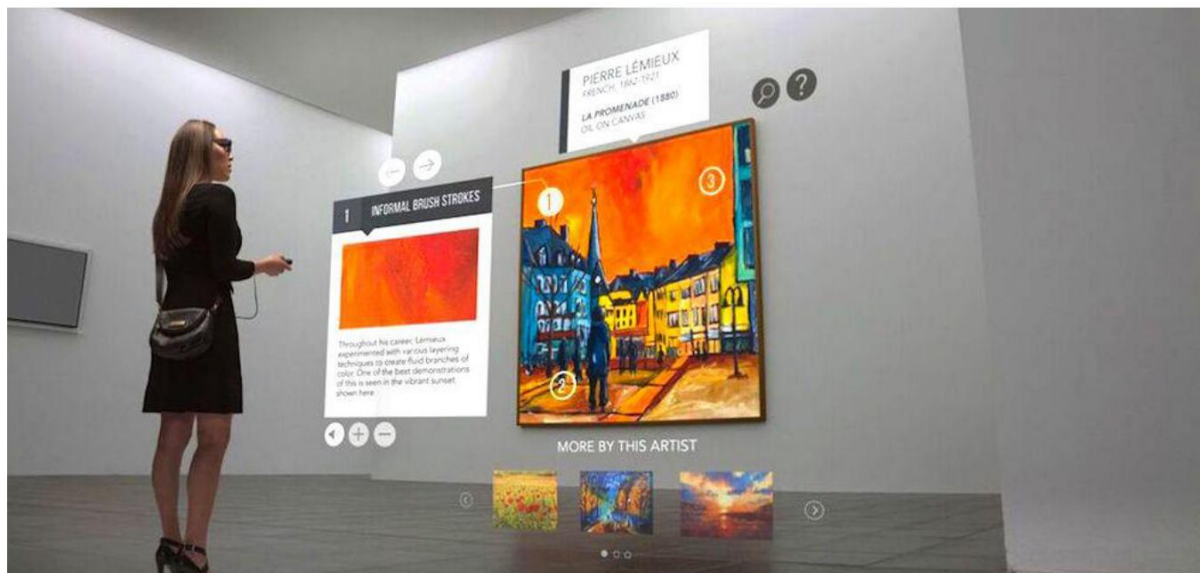


LICEO CLASSICO "G.D. ROMAGNOSI" dal 1860-61
Viale Maria Luigia, 1 - 43125 Parma -Tel. 0521.282115 - Fax. 0521.385159
www.liceoromagnosi.gov.it - prpc010001@istruzione.it - codice MIUR PRPC010001
MEDAGLIA D'ORO DEL COMUNE DI PARMA - PREMIO S. ILARIO 2011

in collaborazione con

FONDAZIONE
CARIPARMA

Liceo Classico e Linguistico Romagnosi- ITIS Da Vinci
REALTA' AUMENTATA e DIDATTICA
Corso multimediale base (Docenti – Studenti)
(CODICE IDENTIFICATIVO 'SOFIA' 415445)



Corso Sofia n° 415445

A chi è rivolto? Docenti partecipanti al progetto Musapp e Pilotta Young Lab Alunni di I/II Liceo in preparazione all'ASL.

Docenti: Esperti esterni e docenti di ITIS e Romagnosi di Parma

Modalità: Frontale e Laboratoriale

Costo: gratuito **n° Posti:** 10

Premessa.

Il Liceo Romagnosi, l'istituto ITIS da Vinci ospitano affascinanti strumenti e reperti spesso sconosciuti alla scuola stessa, che risultano però essere importanti oggetti culturali e scientifici. I Docenti che hanno aderito al progetto MusApp desiderano quindi rendere fruibile la scuola e il suo patrimonio museale.

Ugualmente il Museo Diocesano e il Museo di Storia Naturale dell'Università presentano reperti di grande importanza artistica o scientifica che possono essere valorizzati dal punto di vista didattico con approcci innovativi e rivolti agli studenti delle scuole medie.

Obiettivi primari del Corso: Capire **cosa** sono e **come** funzionano la **realtà aumentata** e la **realtà virtuale**, e verificarne le potenzialità didattiche, comprendere le finalità di una app e realizzarla tecnicamente.

Obiettivo secondario. Rivitalizzare collezioni e musei con una attività di ricerca informazioni, produzione di video e tutorial da inserire in un progetto di fruizione con la realtà aumentata. Obiettivo è anche la capacità di reperire, valutare e classificare informazioni, nonché produrre comunicazioni essenziali per una tipologia di pubblico diversificata.

Si apprenderà l'uso di stampanti 3D per la riproduzione di oggetti museali per una fruizione 'tattile' dei reperti. Si ricostruiranno e riprodurranno esperimenti, realizzando tutorial per la loro riproduzione.

Attività: Progettare percorsi culturalmente significativi, ricercare informazioni e selezionarle, redigere schede su oggetti, realizzare file audio e tutorial sull'utilizzo di strumenti scientifici d'epoca, realizzare scansioni in 3D.

Risorse: Materiale fornito dalla scuola (ambito MusApp)

Date: Ottobre-novembre 2018

Collocazione del corso: Martedì e Giovedì pomeriggio, dalle 14,30 alle 17.30 (salvo variazioni specificate)
Presso le seguenti sedi (vedi colore in calendario)

Romagnosi	ITC Da Vinci	Museo Storia Naturale	Museo Diocesano
viale Maria Luigia	Via Toscana	via università 12	p.zza Duomo 1

Argomenti UDA

UDA	Data	argomento
1 (3h)	mer 3 ott	Autoformazione: Visita ad un museo in ER Museo di Palazzo Poggi (UNIBO)
2/B (1,5h)	lun 8 Ott.	Prospettive tecnologiche nella fruizione dei musei (Infinito Design)
3 (3h)	mer 10 ott	Realtà Aumentata e Virtuale, video stereoscopici, APP, SS.OO., geolocalizzazione (Humarker)
2/A (1,5h)	gio 11 Ott	Il trattamento delle informazioni relative agli oggetti museali (prof.ssa Cristina Menta)
4 (3h)	lun 22 ott	Sito web, mobile, adaptive, responsive, JSON, Beacons, Gamification (Humarker)
5 (3h)	gio 25 ott	Internet , Esempi di APP Museali (Humarker); Introduzione ai software specifici per le APP
6 (3h)	lun 29 ott	Il museo fuori dal museo: la piazza museo (Don Bianchi)
7/A (3h)	mar 6 nov	La produzione di testi per uso multimediale e multiutente anche in lingua Inglese
8 (2h)	9 nov	Autoformazione: La certificazione e controllo di progetto (OBSERVA)
9 (2h)	13 nov	Autoformazione: Lavoro di gruppo e produzione progetto